



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: LA EXPLICACIÓN DE
LOS MOVIMIENTOS CELESTES: ASTRONOMÍA, FILOSOFÍA
E HISTORIA**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESOR: SZAPIRO, ANÍBAL

PROFESOR: CARMAN, CHRISTIÁN CARLOS

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: LA EXPLICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS
CELESTES: ASTRONOMÍA, FILOSOFÍA E HISTORIA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° 2021
CÓDIGO N°:

PROFESOR: SZAPIRO, ANÍBAL
PROFESOR: CARMAN, CHRISTIÁN CARLOS

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²
GONZALO L. RECIO
DIEGO M. PELEGRIN

a. **Fundamentación y descripción**

El estudio del cielo tuvo un papel central en todas las sociedades pasadas de las que tenemos registro. Ello hace de la astronomía una clave fundamental para la comprensión de algunos de sus rasgos fundamentales. En particular, y dados los profundos vínculos de la astronomía con las concepciones cosmológicas, cosmogónicas, del tiempo y del espacio, su historia permite capturar las características esenciales de las culturas filosóficas y científicas en las que los las explicaciones de los movimientos celestes tuvieron lugar.

Por lo anterior, la historia de la astronomía reúne un conjunto de condiciones excepcionales para el ejercicio de la transdisciplinaria, favoreciendo el diálogo entre estudiantes de distintas carreras de nuestra Facultad. El antecedente inmediato de este seminario (*La explicación de los movimientos celestes de Platon a Kepler*, Casazza y Szapiro 2013) constituye un caso ejemplar de la posibilidad de tal diálogo, que en aquella ocasión fue establecido entre 97 inscriptos/as de distintas carreras de la Facultad, cuyas autoridades departamentales ofrecieron el seminario una vez que fue aprobado por el Departamento de Historia. En esta ocasión, las distintas formaciones básicas y trayectorias profesionales del cuerpo docente, constituido por un grupo de investigación consolidado en el área, contribuirán a vehicular la propuesta interdisciplinaria.

El programa adopta una organización diacrónica de contenidos de la historia de la astronomía, precedido por una unidad de formación técnica elemental necesaria para la

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

comprensión de los problemas astronómicos a ser tratados en el curso. No serán necesarios conocimientos previos en astronomía.

b. **Objetivos:**

El objetivo general del seminario es favorecer la incorporación de la historia de la astronomía como objeto de investigación transdisciplinar en la formación de futuros/as investigadores/as y docentes en humanidades. En tal sentido, buscará:

- Presentar problemas del estudio de fuentes editadas e inéditas de distintos períodos históricos.
- Desarrollar herramientas para el análisis astronómico, histórico y filosófico de las fuentes.
- Promover la contextualización histórica (social, filosófica, cultural, científica, etc.) de las fuentes.

c. **Contenidos:**

Unidad 1 ♦ Movimientos aparentes del cielo.

Conceptos fundamentales de la astronomía de posición: esfera, polos y ecuador celestes; eclíptica, solsticios, equinoccios; horizonte, cenit y nadir. El movimiento circumpolar de las estrellas. Variación de la altura de los polos en función de la latitud del observador terrestre. Movimiento diurno aparente de este a oeste de todos los cuerpos celestes. Coordenadas horizontales y ecuatoriales. Movimiento del sol, solsticios y equinoccios. Coordenadas eclípticas. Movimientos de la Luna y los eclipses. Movimientos directos y retrógrados de los planetas; planetas interiores y exteriores.

Unidad 2 ♦ Astronomía en la Antigüedad

MUL.APIN y el calendario ideal. El calendario luni-solar. Meses intercalados. El Zodíaco. Los Diarios Astronómicos. La predicción de eclipses. El mecanismo de Anticitera. Métodos de predicción planetaria: predicción por períodos, y por los textos de procedimientos. Caracterización general del esquema cosmológico de las esferas homocéntricas: Eudoxo, Calipo y Aristóteles. Aristarco de Samos. Hiparco y la influencia babilónica. El corpus ptolemaico y el Almagesto: la prueba de la centralidad de la Tierra, la teoría de la precesión

y teoría de los planetas. El ecuante como innovación teórica. La teoría de las latitudes planetarias: el caso de los planetas superiores. El éxito predictivo de los modelos planetarios ptolemaicos. Tablas e instrumentos en la práctica astronómica. El mecanismo de Anticitera

Unidad 3 ♦ Astronomía en la Edad Media

La recepción de la astronomía ptolemaica en el mundo islámico. el problema del ecuante. Dos soluciones teóricas al problema: al-Urdi y al-Shatir. La teoría de la trepidación. Astronomía alfonsina: tablas, traducción e innovación. Los instrumentos medievales: astrolabio, saphea, torquetum. Relación de Occidente con la tradición islámica. La rotación de la Tierra en Oresme y Buridan. La infinitud del universo Nicolás de Cusa. Vínculos entre óptica y astronomía. La influencia de los *calculatores* de Oxford.

Unidad 4 ♦ La astronomía en la Modernidad.

El sistema copernicano. El reemplazo del ecuante en el *Commentariolus* y el *De Revolutionibus*. Aspectos revolucionarios de la astronomía copernicana. Trepidación y oblicuidad de la eclíptica en el *De Revolutionibus*. Tycho Brahe y el geostatismo. Instrumentos tychónicos y nuevos niveles de precisión. Innovaciones teóricas de Tycho Brahe. La influencia de la navegación astronómica. La nova de 1572 y el cometa de 1577. Galileo y la perspectiva. Kepler, del *Mysterium Cosmographicum* a la *Astronomia Nova*. Relación de modelos keplerianos con la astronomía ptolemaica. La tercera ley de Kepler. Longomontano y la pervivencia de los modelos pre-keplerianos en la astronomía del siglo XVII.

- d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- Apunte provisto por los docentes titulado *Movimientos aparentes del cielo*.
- Evans, J. (1998). *The History and Practice of Ancient Astronomy*. New York: Oxford University Press (fragmentos traducidos).

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

La bibliografía obligatoria es la consignada bajo en la sección “fuentes”

Bibliografía complementaria

Carman, C. (2011) “La Teoría Planetaria en Claudio Ptolomeo” Melogno, P. / Rodríguez, P. / Fernández, S. (compiladores), *Elementos de Historia de la Ciencia*, Comisión Sectorial de Educación/ Universidad de la República, Montevideo, pp. 81-110.

Carman, Cristián (2018), *La Tablet de Arquímedes*. Colección Ciencia que Ladra. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Dreyer, J. L. (1953) *A History of Astronomy from Thales to Kepler*. Second edition, originally published as *History of the Planetary Systems from Thales to Kepler*. 1905. New York: Dover

Jones, A. (2017) *A Portable Cosmos: Revealing the Antikythera Mechanism, Scientific Wonder of the Ancient World*. Oxford University Press.

Neugebauer, O. (1975). *A History of Ancient Mathematical Astronomy*. Berlin: Springer.

Neugebauer, O. ([1957] 1969) *The Exact Sciences in Antiquity*. Second edition. New York: Dover.

Pedersen, O. (2010). *A Survey of the Almagest: with annotation and new commentary by Alexander Jones*. (A. Jones, Ed.) New York: Springer.

Recio, Gonzalo L. (2018) *La longitud lunar en el Almagesto de Ptolomeo: el primer modelo*. *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 3(1): 32-60.

Recio, Gonzalo L. (2019) *La longitud lunar en el Almagesto de Ptolomeo: el segundo modelo*. *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 3 (2): 17-49.

Recio, Gonzalo L. (2017) Tesis de doctorado en epistemología e historia de la ciencia (UNTREF) *El punto ecuante en el Almagesto de Ptolomeo* (inédita).

Steele, J. (2000). Eclipse Prediction in Mesopotamia. *Archive for History of Exact Sciences*, 54, 421-454.

Steele, J. (2011). Goal-Year periods and their use in predicting planetary phenomena. En G. Selz (Ed.), *The Empirical Dimension of Ancient Near Eastern Studies* (págs. 101-110). Berlin: LIT.

Steele, J. (2012). Living the Lunar Calendar in Mesopotamia and China. En J. Ben-Dov, W. Horowitz, & J. Steele (Edits.), *Living the Lunar Calendar* (págs. 373-387). Oxford: Oxbow Books.

van der Waerden, B. (1953). History of the Zodiac. *Archiv für Orientforschung*, 16, 216-230.

van Helden, A. (1986) Measuring the Universe. Cosmic Dimensions from Aristarchus to Halley. London: The University of Chicago Press.

Taub, L. C. (1993) Ptolemy's Universe. The Natural Philosophical and Ethical Foundations of Ptolemy's Astronomy. Chicago and LaSalle: Open Court.

Toomer, G. (1984). *Ptolemy's Almagest*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Toomer, G. (1988). Hipparchus and Babylonian Astronomy. En E. Leichty, & M. D. Ellis (Edits.), *Scientific Humanist: Studies in Memory of Abraham Sachs* (págs. 353-362). University of Pennsylvania Museum.

Fuentes (ordenadas cronológicamente)

Platón, (1999) *Timeo*, trad. Conrado Eggers Lan, Buenos Aires, Colihue (fragmentos escogidos).

Platón, (2007) *Timeo*, trad. Francisco Lisi, Madrid, Gredos (fragmentos escogidos).

Aristóteles, (1994) *Metafísica*, trad. Tomás Calvo Martínez, Madrid, Gredos (fragmentos escogidos).

Aristóteles, (1995) *Física*, trad. Guillermo R. de Echandía, Madrid, Gredos (fragmentos escogidos).

Aristóteles, (1996) *Del cielo - Meteorológicos*, trad. Miguel Candel, Madrid, Gredos (fragmentos escogidos).

Aristarco de Samos, (2020) *Acerca de los Tamaños y las distancias del Sol y de la Luna. Estudio preliminar, revisión del texto griego y traducción al castellano de Christián Carman y Rodolfo P. Buzón*. Barcelona: Universitat de Barcelona Editions.

Claudio Ptolomeo (1984) *Almagest*. En G. Toomer, *Ptolemy's Almagest*, Princeton: Princeton University Press (selección traducida).

Claudio Ptolomeo (1987) *Las Hipótesis de los Planetas*. Introducción y notas de E. Pérez Sedeño. Traducciones de J. G. Blanco y A. Cano Ledesma. Madrid: Alianza.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

La bibliografía obligatoria es la consignada bajo en la sección “fuentes”

Bibliografía complementaria

Aiken, J. A. (1995). The Perspective Construction of Masaccio's "Trinity" Fresco and Medieval Astronomical Graphics. *Artibus et Historiae*, 16(31), 171–187.

Aiton, E. J.; (1987) Peurbach's Theoricae Novae Planetarum: A Translation with Commentary. *Osiris*, vol. 3 núm. 1 (4-43)

Butzer, P. (2007). John of Lignères. In T. Hockey, V. Trimble, T. R. Williams, K. Bracher, R. Jarrell, J. D. Marché, & F. J. Ragep (Eds.), *Biographical Encyclopedia of Astronomers*. Springer Science & Business Media.

Chabás, J., & Goldstein, B. R. (2004). To the Editor. *Isis*, 95(1), 98–100.

Chabás, J., & Goldstein, B. R. (1992). «Nicholaus de Heybech and his table for finding true syzygy». *Historia Mathematica* 19: 265-89.

Chabás, J. (1997). «Computational Astronomy: Five Centuries of Finding True Syzygy». *Journal for the History of Astronomy* 28 (2): 93-105.
<https://doi.org/10.1177/002182869702800201>.

Chabás, J. (2012). *A Survey of European Astronomical Tables in the Late Middle Ages*. Leiden; Boston: Brill.

Chabás, J. (2015). *Essays on Medieval Computational Astronomy*. Brill. Leiden.

DiLiscia, D. y Szapiro, A. (2020), “Nicolás de Oresme y la rotación de la Tierra”, *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 4(2), 2020, pp. 73-90.

Freudenthal, Gad, (2006) “The Medieval Astrologization of the Aristotelian Cosmos: From Alexander of Aphrodisias to Averroes”, *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, 59.

Grant, Edward, (1994) *Planets, Stars, and Orbs: the Medieval Cosmos, 1200-1687*, Cambridge, Cambridge University Press.

Hockey, T., Trimble, V., Williams, T. R., Bracher, K., Jarrell, R., Marché, J. D., & Ragep, F. J. (Eds.). (2007). *John of Lignères*. Springer Science & Business Media.

Hudson, G. M. (1998). Torquetum. In R. Bud & D. J. Warner, *Instruments of Science: An Historical Encyclopedia*. Taylor & Francis.

Lindberg, David C (1968) «The Cause of Refraction in Medieval Optics». *The British Journal for the History of Science* 4 (01).

Lorch, R. P. (1976). The astronomical instruments of Jābir ibn Aflah and the torquetum. *Centaurus*, 20, 11–34.

- Marti, R., & Viladrich, M. (1982). En torno a los tratados hispánicos sobre construcción de astrolabio hasta el siglo XIII. In J. Vernet, *Textos y estudios sobre astronomía española en el siglo XIII*. Editorial CSIC - CSIC Press.
- Marti, R., & Viladrich, M. (1983). En torno a los tratados de uso del astrolabio hasta el siglo XIII en al-Andalus, la Marca Hispánica y Castilla. In J. Vernet, *Nuevos estudios sobre astronomía española en el siglo de Alfonso X*. Editorial CSIC - CSIC Press.
- Michel, H. (1947). *Traité de l'astrolabe*. Paris.
- Poulle, E. (1964). Bernard de Verdun et le turquet. *Isis*, 55(2), 200–208.
- Poulle, E. (1969). Un Instrument astronomique dans l'Occident latin, la "saphea." *Studi Medievali*, X(1), 491–510.
- Poulle, E. (2003). [Review of *Review of Astronomy in the Iberian Peninsula: Abraham Zacut and the Transition from Manuscript to Print*, José Chabás, by J. Chabás & B. R. Goldstein]. *Isis*, 94(2), 366–367.
- Poulle, E. (n.d.). John of Lignères, or Johannes de Lineriis. *Complete Dictionary of Scientific Biography*. Retrieved from Encyclopedia.com
- Przyrkowski, T. (1967). The art of sundials in Poland from the thirteenth to the nineteenth century. *Vistas in Astronomy*, 9, 13–23.
- Puig Aguilar, R. (1987). *Los tratados de construcción y uso de la azafea de Azarquiel*. Madrid: Instituto Hispano-Arabe de Cultura.
- Puig Aguilar, R. (1996). On the Eastern Sources of Ibn al-Zarqālluh's Orthographic Projection. In J. Casulleras & J. Samsó (Eds.), *From Baghdad to Barcelona: Studies in the Islamic Exact Sciences in Honour of Prof. Juan Vernet* (Vol. 2). Barcelona: Instituto de Historia de la Ciencia Árabe.
- Raynaud, D. (2016). *Studies on binocular vision: optics, vision and perspective from the thirteenth to the seventeenth centuries*. Springer.
- Recio, Gonzalo L. Apunte "La revisión de Ptolomeo en la astronomía islámica y su conexión con la astronomía moderna europea".
- Saliba, G. (1994). «Theory and Observation in Islamic Astronomy - the Work of Ibn-Al of Damascus». En *A History of Arabic Astronomy: Planetary Theories during the Golden Age of Islam*. New York: New York University Press.
- Sedillot, L. A. (1844). Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes. In *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France. Première série, Sujets divers d'érudition* (pp. 1–220). Paris: Imprimerie nationale. Retrieved from <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11666853>
- Szapiro, A. (2017). *Theory and Observation in Astronomy: Atmospheric Refraction in Late Medieval Treatises*. Presented at the 4th International Workshop "Epistemology and History of Astronomy," Rio de Janeiro.
- Szapiro, A. (2020). The Calculators Tradition in Oresme's *De visione stellarum*. In E. D. Sylla y D. A. Di Liscia (eds.) *Quantifying Aristotle. The Impact, Spread and Decline of the Calculatores Tradition*, en prensa.

Thorndike, L. (1945). Franco de Polonia and the Turquet. *Isis*, 36(1), 6–7.

Zinner, Ernst; (1990) Regiomontanus: his Life and Works (trad. Ezra Brown). Amsterdam: Elsevier Science Publishers B. V.

Fuentes (ordenadas cronológicamente)

Marco Manilio, (1996) *Astrología*, Madrid, Gredos (fragmentos escogidos)

Roberto Grosseteste (1988), *Sobre la esfera*, en *Astronomía*, trad. Celina A. Lértora Mendoza, Buenos Aires, Ediciones del Rey (fragmentos escogidos).

Johannes de Sacrobosco, (2006), *De Sphaera*, Edición bilingüe USP (fragmentos escogidos).

A.A.V.V., *Los 13 libros del saber del rey Alfonso de X de Castilla*, MS 156 UCM.

A.A.V.V., *Tablas alfonsíes*, ediciones varias.

Nicolás de Oresme “Libro del cielo y del mundo, II.25” traducción íntegra del francés original de D. Di Liscia y A. Szapiro ”, *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 4(2), 2020, pp. 91-101. 2020.

Regiomontanus, Johannes & Peurbahc, Georg; (1496) *Epitoma in Almagestum Ptolemaei*. Venecia : Johannes Hamman : impens. Casparis Grosch et Stephani Roemer (fragmentos escogidos).

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

La bibliografía obligatoria es la consignada bajo en la sección “fuentes”

Bibliografía complementaria

Cassirer, Ernst, (1951) *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento* (trad. A. Bixio), Buenos Aires, Emecé.

Di Liscia, Daniel, *El concepto de causalidad y el desarrollo de una teoría cosmológica en Johannes Kepler*. Conferencia pronunciada en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires en la sesión pública del 8 de agosto de 2007, Buenos Aires, 2007, pp. 725-753.

Granada, Miguel Angel, (2000) “¿Qué es el renacimiento?”, en *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Barcelona, Herder, pp. 12-58.

Granada, Miguel Angel, (1996) *El debate cosmológico en 1588*, Nápoles, Bibliópolis-Instituto Italiano per gli Studi Filosofici.

Granada, Miguel Ángel, (2000) *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Barcelona, Herder.

Granada, Miguel Ángel, (1996) *El debate cosmológico en 1588*, Nápoles, Bibliópolis-Instituto Italiano per gli Studi Filosofici.

Hartner, W. (1973). The Islamic Astronomical Background of Nicholas Copernicus. En *Studia Copernicana XIII* (págs. 7-16). Wrocław: Polish Academy of Sciences.

Hon, G & Zik, Y. (2009) “Kepler's *Optical Part of Astronomy* (1604): Introducing the Ecliptic Instrument”, *Perspectives on Science*, Volume 17, Number 3, pp. 307-345.

Koyré, Alexandre, (1981) *Estudios galileanos*, Siglo XXI, México.

Koyré, A., (1986) *Del mundo cerrado al universo infinito*, México, Siglo XXI.

Mariconda, P. R., (2005) “O alcance cosmológico e mecânico da carta de G. Galilei a F. Ingoli” en *Scientiæ Studia*, vol. 3, n. 3, pp. 443-65.

Portuondo, M. M., (2009) *Secret science: Spanish cosmography and the new world*, Chicago, University of Chicago Press.

Swerdlow, Noel M., and Otto Neugebauer. (1984). *Mathematical Astronomy in Copernicus's De Revolutionibus*. Studies in the History of Mathematics and Physical Sciences. New York, NY: Springer New York.

Thoren, V. (1990). *The Lord of Uraniborg: A Biography of Tycho Brahe*. Cambridge: Cambridge University Press.

Szapiro, A. (2016). *Cambios en el concepto astronómico horizonte durante la modernidad* (Tesis Doctoral). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Szapiro, A. (2017). Influencias socioculturales en conceptos astronómicos: el caso del “horizonte” en la reforma copernicana. *Boletín de La Asociación Argentina de Astronomía*.

Szapiro, A. “Galileo Galilei, la perspectiva y la descentración de la Tierra”, *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Centro de Investigaciones Filosóficas, 45 (2), 2019, pp. 175-198.

Vernet, Juan, (2000) *Astrología y astronomía en el Renacimiento*, Barcelona, El Acantilado.

Vollgraff, J. A. (1936), “Snellius' Notes on the Reflection and Refraction of Rays”, *Osiris* Vol. 1 (1936), pp. 718-725.

Fuentes (ordenadas cronológicamente)

Nicolás Copérnico (1983) *Breve exposición de sus hipótesis acerca de los movimientos celestes*, en Nicolás Copérnico-Thomas Digges-Galileo Galilei, *Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra*, Madrid, Alianza, pp. 26-28 (fragmentos escogidos).

Nicolás Copérnico (1982) *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Nacional, Madrid (fragmentos escogidos).

Tycho Brahe (1598), *Astronomiæ instauratæ mechanica* (fragmentos escogidos).

Johannes Kepler, (1992) *El secreto del universo (Mysterium cosmographicum [1596])*, trad. Eloy Rada García, Madrid, Alianza (fragmentos escogidos).

Kepler, J., (1604) *Ad Vitellionem Paralipomena, quibus astronomiæ pars optica traditur*. Frankofurti. [trad. Al inglés en Donahue, *Optics: Paralipomena to Witelo & optical part of astronomy*, New Mexico, GLP, 2000] (fragmentos escogidos).

Johannes Kepler, (1990) *Dissertatio cum Nuncio Sidereo*, en *El mensaje y el mensajero sideral*, Madrid, Alianza (fragmentos escogidos).

Francesco Ingoli, *De situ et quiete Terræ contra Copernici sistema disputatio* (fragmentos escogidos).

Galileo Galilei, *Lettera a Francesco Ingoli* (fragmentos escogidos).

Galilei, G. (1990) *El mensaje y el mensajero sideral*, Madrid, Alianza, 1990 (fragmentos escogidos).

Kepler, J. (1992). *Astronomia Nova*. (W. H. Donahue, Trad.) Cambridge: Cambridge University Press (fragmentos escogidos).

Longomontanus, Christen Sørensen (1622). *Astronomia Danica*. Amsterdami: Guiljelmi I. Caesii (fragmentos escogidos).

f. **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

El estudio de los temas estará centrado en las fuentes, única bibliografía obligatoria del seminario. Los docentes presentarán problemas asociados a su lectura, interpretación y contextualización, incluida la traducción (oral u escrita) de las fuentes que no estén ya traducidas al castellano. Esta forma de trabajo con las fuentes constituirá un modelo de lo que se espera que los/as estudiantes produzcan para las instancias evaluatorias, con exigencias acordes a una evaluación de un seminario de grado.

g. **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin, que consistirá en la presentación de un plan de trabajo para la elaboración del trabajo integrador final.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los

seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Firma

Aclaración



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA